

## Conditions techniques pour les concours du développement de la base dans le ISU Judging System 2011 / 2012

Catégorie	Sans test USP filles et garçons (musique vocale autorisée)	Inter-Bronze réussi garçons et filles	Bronze réussi filles et garçons (avec Level Features selon ISU, max. Level 3)
Durée du programme libre	<b>2.00 min. +/- 10 sec.</b>	<b>2.30 min. +/- 10 sec.</b>	<b>3.00 min. +/- 10 sec.</b>
Sauts	<b>Max. 4</b> éléments de saut, max. 2 combinaisons de sauts ou séquences de sauts. Les combinaisons de sauts ne peuvent contenir que 2 sauts. La séquence de sauts peut contenir davantage de sauts, mais seuls les deux sauts avec la valeur la plus élevée sont comptés. <b>Un simple Axel et / ou un double saut ne sont pas autorisés.</b>	<b>Max. 4</b> éléments de saut, max. 2 combinaisons de sauts ou séquences de sauts. Les combinaisons de sauts ne peuvent contenir que 2 sauts. La séquence de sauts peut contenir davantage de sauts, mais seuls les deux sauts avec la valeur la plus élevée sont comptés.	<b>Max. 6</b> éléments de saut, min. 1 avec Axel; max. 2 combinaisons de sauts ou séquences de saut. Les combinaisons de sauts ne peuvent contenir que 2 sauts. La séquence de sauts peut contenir davantage de sauts, mais seuls les deux sauts avec la valeur la plus élevée sont comptés.
Pirouettes	<b>Max. 2</b> pirouettes choisies parmi les suivantes: USp, SSp, CSp, CUSp, <b>CoSp*</b> .  Toutes les pirouettes sont jugées avec un <b>Level 1A</b> .	<b>Max. 2</b> pirouettes <b>différentes</b> parmi les suivantes: USp, SSp, CSp, LSp, CCoSp, <b>CoSp*</b> , CSSp, CCSp ou CUSp. La pirouette doit être dans une position (changement de pied autorisé).  Toutes les pirouettes sont jugées avec un <b>Level 1</b> .	<b>Max. 2</b> pirouettes différentes, dont 1 pirouette combinée (min. 10 tours) et une pirouette sautée ou une pirouette avec saut (min. 6 tours). Un changement de pied est autorisé. En cas de changement de pied, min. 5 tours sur chaque pied; sans changement de pied, min. 10 tours. Pirouette sautée: changement de position et changement de pied sont autorisés; sans changement de pied: min. 6 tours; avec changement de pied: min. 5 tours sur chaque pied.
Pas	<b>Max. 1 ½</b> séquence de pas chorégraphique ou ½ pas en spirale chorégraphique (min. 2 positions de spirales, dont une tenue pendant au moins <b>2 secondes</b> , une à <b>droite</b> et une à <b>gauche</b> ). „No value“ seulement si aucune position n'est tenue pendant 2 secondes ou s'il n'y a pas de spirale sur le deuxième pied.	<b>Max. 1</b> séquence de pas chorégraphique ou pas en spirale chorégraphique (min. 2 positions de spirales, dont une tenue pendant au moins <b>3 secondes</b> , une à <b>droite</b> et une à <b>gauche</b> ). „No value“ seulement si aucune position n'est tenue pendant 3 secondes ou s'il n'y a pas de spirale sur le deuxième pied.	<b>Max. 1</b> suite de pas.
Chutes	0.5 points par chute.	0.5 points par chute.	0.5 points par chute.
Components	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Skating Skills.</li> <li>• Transitions.</li> <li>• Performance (valeur cumulée de l'interprétation, de la chorégraphie et de la performance).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Skating Skills.</li> <li>• Transitions.</li> <li>• Performance (valeur cumulée de l'interprétation, de la chorégraphie et de la performance).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Skating Skills.</li> <li>• Transitions.</li> <li>• Performance (valeur cumulée de l'interprétation, de la chorégraphie et de la performance).</li> </ul>
Facteur de multiplication des composants	2.0	2.0	2.0
Facteur de multiplication des sauts dans la deuxième moitié du programme	1.0	1.0	1.1

\* Pour que la CoSp1A respectivement la CoSp1 soit jugée, il faut qu'elle contienne une variation simple ou difficile dans la position « Upright ». Exemple: pirouette assise ou pirouette horizontale avec une variation simple ou difficile dans la position « Upright ». Une CoSp contenant une pirouette horizontale et une pirouette assise suivie d'un "final wind-up" sans variation simple ou difficile est en principe considérée comme une CoSp. Au moins deux tours sont exigés dans une position de base.

Catégorie	Inter-Argent réussi Dames (max. Level 3)	Inter-Argent réussi Messieurs (max. Level 3)	Argent réussi Dames	Argent réussi Messieurs
<b>Durée du programme libre</b>	3.00 min. +/- 10 sec. selon Cadets USP	3.30 min. +/- 10 sec. selon Cadets USP	3.30 min. +/- 10 sec. selon Juniors USP	4.00 min. +/- 10 sec selon Juniors USP
<b>Sauts Pirouettes Pas</b>	comme Cadets USP	comme Cadets USP	comme Juniors USP	comme Juniors USP
<b>Chutes</b>	comme ISU	comme ISU	comme ISU	comme ISU
<b>Components</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Skating Skills.</li> <li>• Transitions.</li> <li>• Performance (valeur cumulée de l'interprétation, de la chorégraphie et de la performance).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Skating Skills.</li> <li>• Transitions.</li> <li>• Performance (valeur cumulée de l'interprétation, de la chorégraphie et de la performance).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Skating Skills.</li> <li>• Transitions.</li> <li>• Performance (valeur cumulée de l'interprétation, de la chorégraphie et de la performance).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Skating Skills.</li> <li>• Transitions.</li> <li>• Performance (valeur cumulée de l'interprétation, de la chorégraphie et de la performance).</li> </ul>
<b>Facteur de multiplication des components</b>	2.0	2.0	2.0	2.0
<b>Facteur de multiplication des sauts dans la deuxième moitié du programme</b>	1.1	1.1	1.1	1.1

### Jugement des programmes libres pour les catégories du développement de la base (catégories sans test USP et avec test Inter-Bronze)

#### a) Eléments supplémentaires

W	Saut de trois
Sz	Saut écarté

Sauts	+++	++	+	BASE	-	--	---
Saut de trois	+ 0,6	+ 0,4	+ 0,2	<b>0,3</b>	- 0,1	- 0,2	- 0,3
Saut écarté (angle droit pour base)	+ 0,6	+ 0,4	+ 0,2	<b>0,3</b>	- 0,1	- 0,2	- 0,3

#### Attention:

- Plusieurs sauts de trois sont jugés comme une suite de sauts.
- Un saut écarté en liaison avec un autre saut est considéré comme une suite de sauts. La liaison doit être exécutée avec un « sautillerment », un (1) trois ou un mohawk.
- Le programme libre de la catégorie **sans test USP** ne peut contenir ni simple Axel ni double saut. Si un programme libre contient malgré tout l'un de ces éléments non autorisés, cet élément est retiré du jugement et indiqué avec „\*” (no value).
- Le programme libre de la catégorie **Bronze** doit contenir un Axel. Si ce n'est pas le cas, le dernier élément de saut resp. combinaison / séquence de sauts reçoit un „\*” (no value).
- Si le « half-loop » (landing backwards), aussi appelé « Euler », est présenté en combinaison ou en séquence, le « half-loop » reçoit la valeur de base d'un « 1Lo ».  
**Exemple de combinaison:** 1A + « half loop » + 1S (combinaison à 3 sauts – 1A + 1 Lo + 1S) ou « half-loop » + 1F /1S (combinaison à 2 sauts – 1Lo + 1F/1S).  
**Exemple de séquence:** séquence 2T + « half-loop » + 2T (2T + 1 Lo + 2T sequence).

#### b) Jugement des pirouettes avec Level 1A

Pirouettes Level 1A	+++	++	+	BASE (min. 3 tours; pour CoSp min. 5 tours)	-	--	---
USp	+ 0,6	+ 0,4	+ 0,2	<b>0,6</b>	- 0,1	- 0,2	- 0,4
SSp	+ 0,6	+ 0,4	+ 0,2	<b>0,7</b>	- 0,1	- 0,2	- 0,4
CSp	+ 0,6	+ 0,4	+ 0,2	<b>0,8</b>	- 0,1	- 0,2	- 0,4
CoSp	+ 0,6	+ 0,4	+ 0,2	<b>0,9</b>	- 0,1	- 0,2	- 0,4
CUSp	+ 0,6	+ 0,4	+ 0,2	<b>0,9</b>	- 0,1	- 0,2	- 0,4

#### Attention:

- Pirouette « no value »: moins de 2 tours dans une position de base.
- A partir des programmes libres de 3 minutes (catégorie **Bronze**), les pirouettes respectent les Levels selon les directives de l'ISU (plus de Level 1A, resp. plus uniquement des Levels 1).

#### c) Jugement des séquences de pas chorégraphiques resp. des pas en spirales chorégraphiques

Dans les programmes libres de 2 minutes (catégorie **sans test USP**), la ½ séquence de pas chorégraphique resp. le ½ pas en spirale chorégraphique est jugé selon la valeur de base indiquée ci-dessous et le juge évalue la valeur à l'aide des GOE.

Dans les programmes libres de 2.30 minutes (catégorie **Inter-Bronze**), la séquence de pas chorégraphique resp. le pas en spirale chorégraphique est jugé selon la valeur de base indiquée ci-dessous et le juge évalue la valeur à l'aide des GOE.

Séquence de pas / pas en spirale chorégraphique	+++	++	+	BASE	-	--	---
½ pas en spirale chorég. (ChSpA = Choreo Spirals A)	+ 1,0	+ 0,6	+ 0,3	<b>0,5</b>	- 0,1	- 0,2	- 0,4
½ séquence de pas chorégraphique (ChStA = Choreo Step Sequence A)	+ 1,0	+ 0,6	+ 0,3	<b>0,5</b>	- 0,1	- 0,2	- 0,4
Pas en spirale chorég. (ChSpB = Choreo Spirals B)	+ 1,0	+ 0,6	+ 0,3	<b>1,0</b>	- 0,3	- 0,6	- 0,9
Séquence de pas chorégraphique (ChStB = Choreo Step Sequence B)	+ 1,0	+ 0,6	+ 0,3	<b>1,0</b>	- 0,3	- 0,6	- 0,9

#### d) Sous-rotation

La règle concernant la « **under-rotation** », qui a été introduite par l'ISU pour la saison 2010/2011, n'entre pas en ligne de compte pour les catégories du développement de la base **sans test USP, Inter-Bronze et Bronze**, sauf pour le 2A et les triple sauts. Lorsque la règle concernant la « under-rotation » n'est pas appliquée, un saut est considéré comme « downgraded » quand il manque plus d'un quart de tour.

#### e) Déductions pour une durée du programme trop longue ou trop courte

Dans les catégories du développement de la base **sans test USP, Inter-Bronze et Bronze**, 0,5 points sont déduits du résultat final pour chaque tranche de 5 secondes dépassant la durée du programme tolérée ou pour chaque tranche de 5 secondes manquant à la durée du programme tolérée. A partir de la catégorie Inter-Argent du développement de la base, les déductions se basent sur les directives de l'ISU.

#### Conseils de l'USP concernant les exigences pour les jurys / panels techniques pour les catégories du développement de la base

- Toutes les catégories du développement de la base peuvent se dérouler avec la version papier.
- Les fonctionnaires doivent être engagés conformément à leur fonction mentionnée dans la liste des fonctionnaires de l'USP. Un juge candidat 2<sup>ème</sup> classe peut officier dans le jury dans la catégorie sans test USP du développement de la base.
- Les directives établies par l'ISU et l'USP concernant les conflits d'intérêt doivent être respectées. Exemples:
  - ◇ Aucun spécialiste technique ne doit juger une patineuse ou un patineur qu'il entraîne lui-même, même si cette patineuse ou ce patineur est accompagné par un autre entraîneur ce jour-là;
  - ◇ Aucun juge ne doit juger une patineuse ou un patineur qui est entraîné et/ou accompagné à ce concours par un membre de sa famille.
  - ◇ Des personnes apparentées à la patineuse ou au patineur participant au concours et des parents de l'entraîneur d'une patineuse ou d'un patineur participant au concours ne peuvent pas être engagés dans le panel. Les fonctionnaires dont la parenté est en relation de travail avec un entraîneur qui s'occupe de patineuses ou de patineurs participant au concours ne peuvent pas être engagés.
  - ◇ Deux membres de la même famille peuvent fonctionner en même temps dans le panel à condition que l'un soit dans le jury et l'autre dans le panel technique. Par contre, deux membres de la même famille ne peuvent fonctionner simultanément dans le jury.
  - ◇ Les fonctionnaires qui, d'une manière ou d'une autre, sont en relation de travail ou en relation contractuelle avec une patineuse ou un patineur participant au concours ou avec un entraîneur impliqué dans le concours ne peuvent pas être engagés.
- Toutes les catégories du développement de la base devraient être jugées avec au moins trois juges, dont au moins un juge 1<sup>ère</sup> classe.
- Les juges doivent appartenir à des clubs différents. Ceci est valable également pour le panel technique.
- Le panel technique doit être composé au minimum d'un contrôleur technique (TC) et d'un spécialiste technique (TS). A partir de la catégorie Bronze, le panel technique doit contenir en plus un spécialiste technique assistant (ATS), car ces catégories sont jugées selon les directives de l'ISU (avec Levels). Exceptionnellement, des contrôleurs techniques peuvent fonctionner en tant que spécialistes techniques et vice versa. Le TC ou le TS doit être mentionné avec un d) sur la liste des fonctionnaires de l'USP.